



Association 1901  
pour la préservation  
du patrimoine  
informatique et  
vidéoludique



LES AMIS DE SILICIUM SONT  
DE PLUS EN PLUS NOMBREUX.  
CETTE LETTRE EST LE  
MOYEN DE LES INFORMER ET  
DE LES REMERCIER. NOUS  
AVONS DÉSORMAIS OPTÉ  
POUR UNE LARGE DIFFUSION  
DÉMATÉRIALISÉE.  
BONNE LECTURE.

# LA LETTRE DE SILICIUM

## BILAN & PERSPECTIVES 2011-2012

- DEPUIS
- PLUS DE
- 16 ANS

### EXPOS

2011 a été une année bien remplie. L'agenda de Silicium compte de nombreuses dates. Certaines sont rapidement organisées et d'autres sont des rendez-vous attendus. Notre festival du jeu vidéo à L'Union, Scientilivre et le TGS sont les principaux temps forts de la saison. Ces rencontres avec le public nous assurent un retour positif et concourent à notre notoriété. Les gens nous interpellent souvent : « Je vous ai vus sur tel salon ».

Un constat ressort : nous exposons principalement du jeu vidéo. Qu'il soit sur console ou ordinateur, c'est ce domaine qui plaît et qui nous est le plus demandé, or la collection de Silicium ne contient qu'un quart de jeux vidéo ! C'est clairement un effet nouveau. Le monde découvre que le jeu vidéo est désormais une composante essentielle de notre société, avec son histoire.

### MANIFESTATIONS

Outre les expos, nous organisons des manifestations ludiques. Le retrogaming plaît toujours, mais le jeu convivial d'aujourd'hui est aussi très prisé. Mieux, le mélange des deux genres permet d'organiser des événements riches et variés. Après quelques années de pratique, nous disposons d'un bon savoir-faire. Nos « stands » sont performants et originaux. Ils rallient tous les publics.

### RÉALISATIONS

Animer est essentiel. Proposer des créations est aussi un domaine que nous voulons entretenir. C'est ainsi que nous avons choisi en 2011 de créer une cartouche de jeux qui compile quelques vieux titres pour la console CBS Colecovision de 1982. Ce choix fut guidé par le besoin de disposer de cartouches pratiques pour les expos. Cette célèbre console dispose d'un rendu 8 bits de qualité qui

offre un jeu plus plaisant qu'avec les machines antérieures. Les amateurs sont nombreux à travers le monde et nous avons déjà écoulé plus d'une cinquantaine d'exemplaires.

### LA VIE DU STOCK

Silicium vit aussi par son stock qui est le coeur de nos actions. Cette année encore, l'aménagement de l'espace et l'inventaire ont été privilégiés. La maîtrise de l'accès aux pièces est un objectif prioritaire, une tâche de grande ampleur.

### DEVENEZ MEMBRE

TOUTE CONTRIBUTION FINANCIÈRE SERA BIENVENUE, NE SERAIT-CE QUE POUR PAYER LES CHARGES ANNUELLES. VOUS POUVEZ AUSSI PARTICIPER À L'ACTIVITÉ DE L'ASSOCIATION. TOUTE IDÉE DE PROJET EST LA BIENVENUE. N'HÉSITEZ PAS À NOUS ÉCRIRE.



## FESTIVAL DU JEU VIDÉO ANCIEN ET ACTUEL

L'année 2012 est déjà assurée de nombreuses dates. Les 2 et 3 juin, nous organiserons la troisième édition du Festival du jeu vidéo ancien et actuel. Nous proposerons une exposition SNK qui plaît déjà beaucoup et dont le catalogue est disponible sur demande. Cette année, nous avons retenu un thème musical et de nouvelles attractions qui devraient ravir le plus grand nombre. N'hésitez pas à venir nous visiter.

### CALENDRIER

Les autres événements seront nombreux. Cyberbecue en juin, TGS, Vieumikro, Scientilivre à la rentrée... les occasions pour nous rencontrer ne manqueront pas. À bientôt pour cette nouvelle année ludique et numérique ! Consultez le site pour tout savoir.

### VIE DU STOCK

Plusieurs chantiers sont à mener. Continuer l'inventaire, améliorer l'espace et assurer la maintenance.

### RÉALISATIONS

D'ores et déjà, nous avons choisi de créer de nouvelles cartouches pour les vieilles consoles. Le premier projet est une création d'un jeu sur console Nintendo. Très prometteur, nous pensons qu'il sortira en milieu d'année. Ouvrez l'oeil !

### EPOCH CASSETTE VISION JUNIOR

C'est grâce à l'un de nos membres que nous avons pu mettre la main sur cette console nippone de 1981. Les amateurs de jeux vidéo français connaissent la Yeno Cassette Vision. C'est son ancêtre. Cette Junior de 1981 est une version épurée d'un premier modèle de 1979 qui connaîtra un bon succès au Japon, grâce à un prix bas. C'est une console rustique du niveau de la Videopac.

Malgré son âge, elle fonctionne très bien. Un jeu comme Pak Pak Monster est un grand moment ludique. Ce clone de Pac-Man ne permet même pas de monter ou descendre dans le labyrinthe...



### AIDEZ-NOUS ! AVEC ADHÉSION ET MÉCÉNAT

L'action de Silicium est basée sur le bénévolat et le mécénat. En ce sens, vous pouvez nous rejoindre pour partager cette passion de cette culture ancienne et aider Silicium avec la cotisation annuelle ou un geste de mécénat. Tous les détails sont sur [www.silicium.org](http://www.silicium.org). Notre survie et les projets n'existent que par nos membres et mécènes.

